à Monsieur

M. P. Belaïeff.

Quatuor

en Fa

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

composé

par

Félix Blumenfeld.

OP. 26.

Partition Pr. M 1.– R –.50 net.

Parties séparées Pr. M 8.– R 4.–

Réduction pour Piano à quatre mains par l'Auteur Pr. M 7.– R 3.50.

M. P. Belaïeff, Leipzig.

1898

1859 1860

QUATUOR.

SECONDO.

I.

Allegro. 𝅗𝅥 = 100. Félix Blumenfeld, Op. 26.



QUATUOR.

PRIMO.

I.

Félix Blumenfeld, Op. 26.

Allegro. 𝅗𝅥 = 100.



SECONDO.




cantabile
pp
p
staccato sempre
mf
dim.
p
marcato
cresc.
f
mf
dim.
tr
p
f
p
mp
p


pronunciato
p
1
pp
cantabile
tr
cant.
cant.
tr
tr
tr
tr
mf
cresc.
f
f


2
p
cantabile
pp
p
pp
cant.
cant.
mf
cresc.
f
f


cresc.
ff
fff
f
sff
ff tr
Primo
dim.
p cresc.
ff


cresc.
ff
fff
mf
sff
ff
dim.
p
cresc.
ff


mf
dim.
f
espr.
p
mp
pp
p
pp
pp
p
mf
p
poco marcato


dim.
cresc.
dim.
poco marc.
poco espr.
cant.
molto cant. ed espr.


mf
f string. poco
a poco
cresc.
molto marcato
ff
ff
fff


mf
f
f string. poco a poco
cresc.
ff
fff


ff
f
mf
p
cresc.
f
ff
1
pesante


ff
f sempre
mf
p
cresc.
f
ff
1 2 3 4
pesante

II.



II.




1
pp
p
pp
p
cresc. molto
ff
dim.
rall.
p
Molto meno mosso. Tempo rubato.
cresc.


1
p cant.
pp
p
cresc. molto
8
ff
5
Molto meno mosso.
Tempo rubato.
p
pp
cresc.

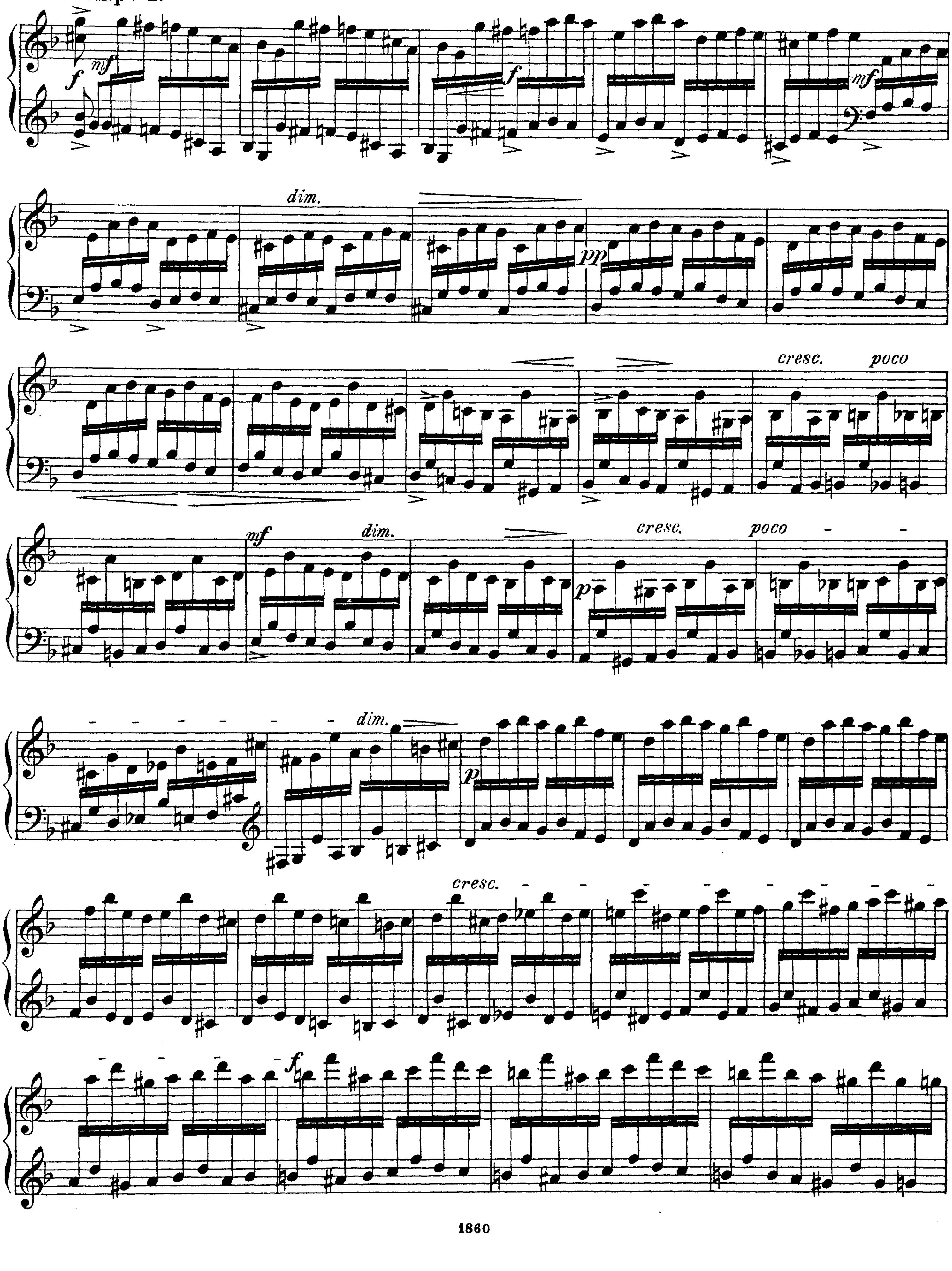

calando
rall.
mf
stretto
sf
accel.
cresc.
f
ff
a tempo
(tranquillo)
p
mp
Poco più vivo.
Poco meno mosso.
poco
f
p
mf
poco stretto
rit.
a tempo
p pronunciato
cresc.
dim.
cresc. molto
poco larg.
ff
Tranquillo.
pp
sempre


espress.
mf poco stretto
sf
accelerando
cresc.
calando
rall.
f
ff
a tempo (tranquillo)
p
1
sempre molto legato
mp
mp
pp
Poco più vivo.
Poco meno mosso.
p
p
mf
poco stretto
a tempo
rit.
p
cresc.
mf
dim.
p
cresc. molto
ff poco larg.
dim.
a tempo
Tranquillo.
p
pp
sempre
dim.
rit. cresc.
f

SECONDO.



Tempo I.



SECONDO.




1
p
cant.
pp
cresc. molto
ff
8
Poco più mosso.
cresc.
fff

III.



III.




Poco più mosso.
poco cresc.
Largamente.
cresc.molto
dim.
poco a poco
dim.


Poco più mosso.
p cant ed espr.
pp
f
f
poco cresc.
p
1
f
Largamente.
mf
mp
cresc. molto
ff
f
mf a tempo
dim.
poco a poco
p
dim.


rit.
a tempo
a piacere
poco stretto
calando
tranquillo
cresc.
1
Tempo I.
stretto
dim.
poco
rit.
a tempo
ben cant.


espress.
rit.
pp a tempo
meno p
tranquillo
stretto
cresc.
stretto
Tempo I.
2 rit.
pp cant.
poco rit.
p a tempo
p cresc.

SECONDO.


f
f
p cresc. molto
f
mf
p
5
pp
p
3
p
(ôtez)
cant.
p
mf
cant.
pp
1
pp
rall. dim.


a tempo
p cresc. molto
rit.
p cant.
dim.
cant.
marcato
rall.
dim.

IV.

FINALE.


Allegro molto. ♩= 160.
energico e giocoso
ff
1
1
1
1
poco calando
poco dim.
Poco meno vivo.
f
mp
cresc.
f
mf
p
cresc.
f
mp
cresc.
f
ff
mf
mf
cresc.
f
ff
p leggiero
staccato

IV.

FINALE.

Allegro molto. ♩ = 160.

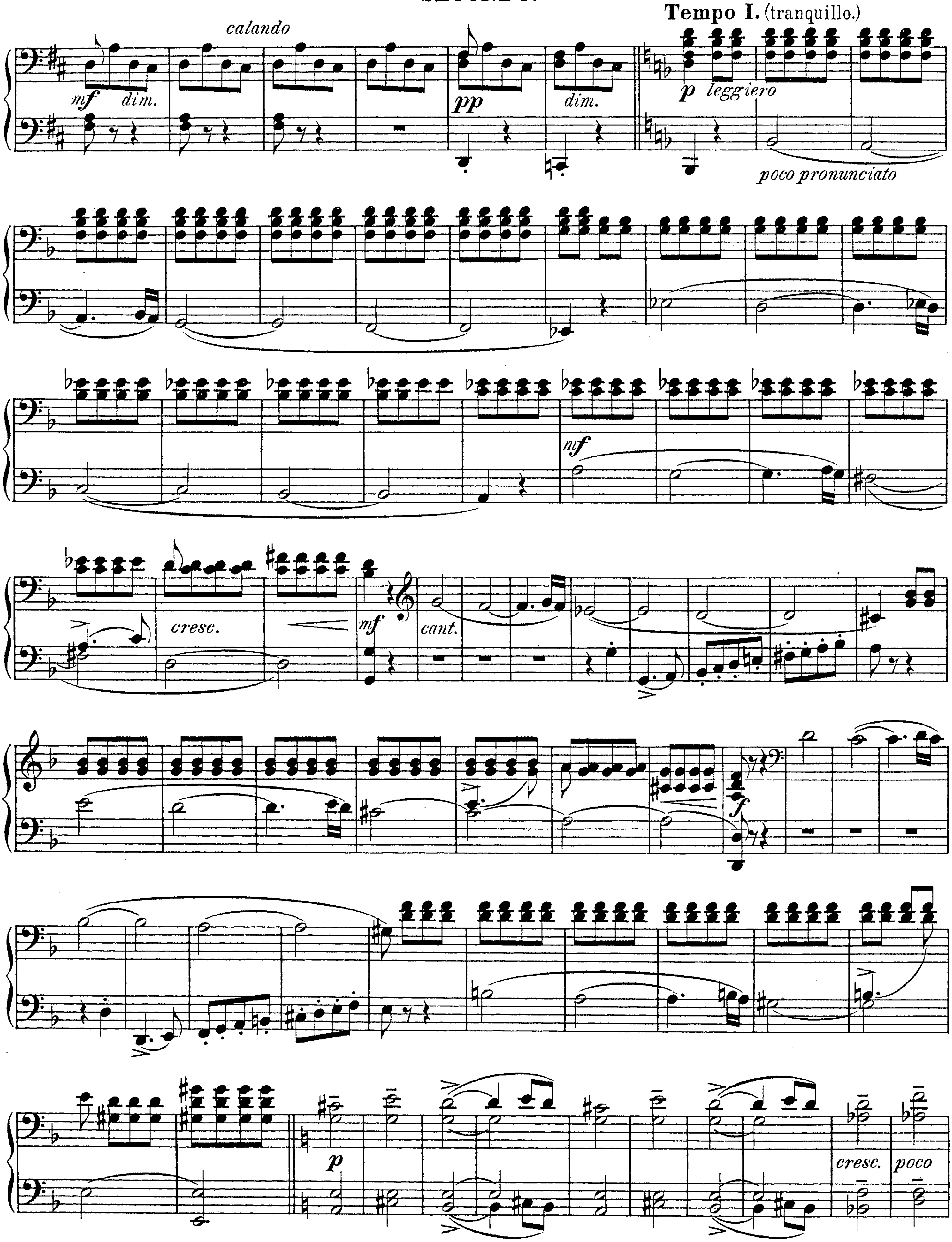



mf
mp
f
dim.
Un poco più tranquillo.
calando
p
poco espr.
p
sotto
mf
1
più f
dim.
p


dim.
calando
Un poco più tranquillo.
p cant.
p
sopra
più f
dim.


p
poco
mp
p
p
cresc.
poco a poco
f
cresc.
Più mosso.
ff
1
1
fff
f
f dim.


p
poco
mp
p
cresc. poco a poco
poco accel.
f
cresc.
Più mosso.
ff
cresc.
fff
f
1


Tempo I. (tranquillo.)
calando
mf dim.
pp
dim.
p leggiero
poco pronunciato
mf
cresc.
mf
cant.
f
p
cresc.
poco


Tempo I.
calando
dim.
1
pp
4
f
cant.
mf
cresc.
sf
p


mf
cresc.
sempre
f
ff
p
p
cresc.
f
ff
f
p
cresc.
f
mf
p
cresc.
f
mp
cresc.
f
mf


cresc. poco
a poco
mf
cresc.
sempre
f
ff
3
p
cresc.
ff
f
mp
cresc.
f
p
cresc.
f
mp cresc.
f
mf


ff
ff
f
ff
dim.
poco a poco
calando
p
p
Poco più tranquillo.
p
p
mp
mf


8
ff
ff p
f
ff
6
p
Poco più tranquillo.
cant. espr.
mp
mf


f
1
più f
dim.
p
pp
mp
pp
cresc.
f
cresc.


f
più f
dim.
mp
1
p
mf
p dolce
cresc.
f
cresc.


Più mosso.
ff
ff
dim.
poco
a poco
p
dim.
Più mosso (sempre acceler. al Presto).
pp
mf
marcato


Più mosso.
ff
fff
11
Più mosso (sempre acceler. al Presto).
8
mf
cresc.
sempre


f
cresc.
Presto.
ff
Prestissimo.
1
sf



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.